

Хитрый ВОЛК







ХИТРЫЙ ВОЛК

— Знаешь, кто самый хитрый в лесу? — спросил волк у медведя.

— Лиса, наверное... — пробурчал косолапый.

— Не лиса, а я! — самодовольно сощурился серый.

— Не может быть! Не может быть! — зацокала, прыгая с ветки на ветку, белка.

— А вот и может! Я эту плутовку в два счёта перехитрю.

— Ты?... Рыжую?... — от удивления медведь выронил лукошко.

— Что говорит! Что говорит! — затораторила сорока-бело-бока.— Лису ещё никто обмануть не мог. Вспомни, как тебе от неё доставалось.

— Это когда было-то? Давно... А сейчас совсем другое дело,— облизнулся волчище.— Собирай всех, кто есть в лесу, в гости к лисе пойдём. Пусть все увидят, какой я хитрый!



Прослышала лиса про то, что волк к ней идёт, зверей и птиц за собой ведёт. Выбрала она кривую берёзу, встала под ней, серого поджидает.

— Давай-ка, рыжая, посмотрим, кто из нас двоих хитрее! — увидев лису, прорычал волк.

— Он говорит, в два счёта тебя перехитрит... — вмешалась длиннохвостая сорока.

— Ох, куманёк, ох, дорогой, — вздохнула лиса. — Знай я, что ты ко мне хитростями мериться идёшь, я бы свой мешок с собой прихватила.

— Какой-токой мешок? — заинтересовался волк.

— Как какой? С хитростями, конечно! Без него я с тобой спорить не могу. Уж ты на меня не обижайся.

— Так сбегай за ним!

— Не могу, куманёк. Видишь, берёза стоит, того и гляди упадёт. А упадёт — кусты обломает, траву и цветы помнёт. Вот я её, бедную, и подпираю.



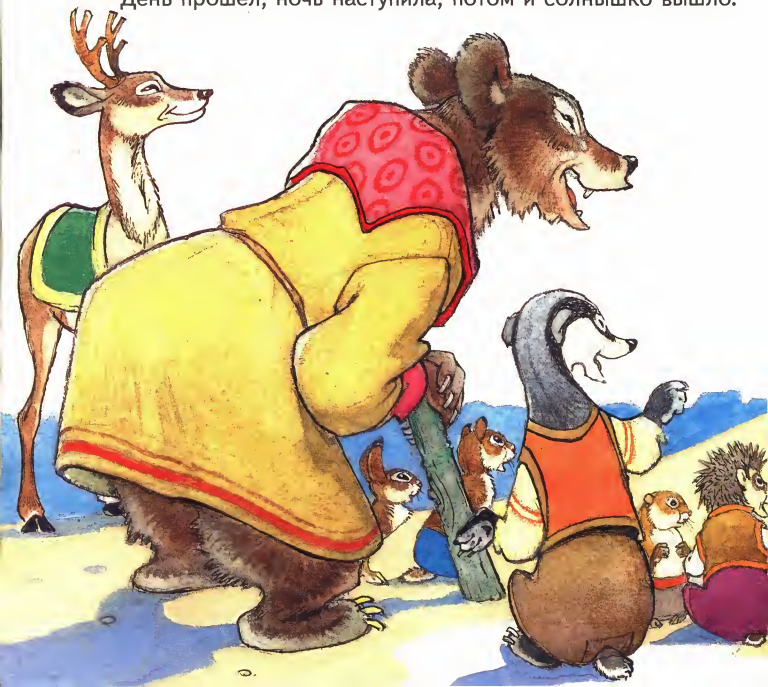
— Ладно, пока ты за мешком бегаешь, я за тебя постою!
Лязгнул зубами серый, встал на место лисы и подпёр берёзу.

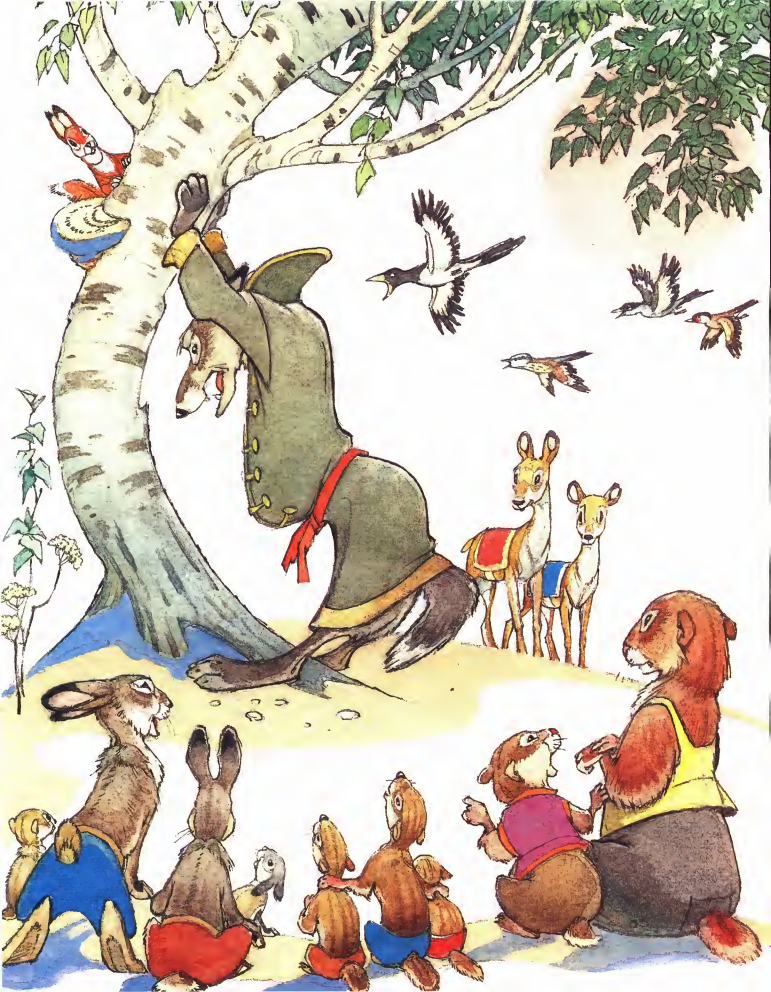
— Очень хорошо,— похвалила его лисица.— Теперь жди меня, куманёк, да от берёзы ни на шаг не отходи! А то все мои труды пропадут.

— Ты не разговаривай, а неси побыстрее свой мешок с хитростями,— торопит волк.

Убежала лиса. Ждёт её волк час, ждёт другой, ждёт третий...

День прошёл, ночь наступила, потом и солнышко вышло.







Пришли наутро звери и видят: стоит волк и берёзу подпирает.

— Ох и хитра плутовка! — засмеялся мишка. — И на этот раз серого провела.

— Ну что, не надоело под берёзой-то стоять, лису поджидать? — затрещала сорока. — Ты уж, серый, больше никогда сам себя не хвали. Жди, когда другие похвалят.



МАЛ, ДА УДАЛ

Давным-давно, ещё когда и прадедушки твоего не было на свете, жил один человек. И любил он путешествовать. Много дорог исходил он своими ногами, много разных земель повидал своими глазами. Да так и состарился. Вот как-то раз шёл старец по лесной тропинке, и вывела она его на полянку. Собрались там птицы со всего леса. Да ещё из других, соседних лесов прилетели. Галдят, чирикают, насвистывают, каркают — каждая на свой лад.

— Что у вас за веселье? — спросил старец.

— Лето красное встречаем! — хором ответили птицы.

— Передохну-ка я тут с вами, посмотрю на ваш праздник, — старичок снял мешок и уселся на пенёк.



А птицы вокруг него закружились, радостные, весёлые.

Щеглы с ветки на ветку перелетают. Пёрышки у них на щёчках белые, на лбу красные, а на затылке чёрные... Зелёнушки, словно живые зелёные листочки, по веткам снуют. Горихвостки мелькают, а на хвосте у них как будто огоньки вспыхивают. «Си-си-си...» — поют синички, грудки жёлтые, шапочки чёрные. А маленькие корольки гордо держат на голове крошечные золотые коронки.

— Спасибо вам, птицы поднебесные, щебетуны лесные! Порадовали вы меня, повеселили, — сказал старец и достал из мешка дудочку. — Это волшебная дудочка-невидимочка, когда на ней играешь, она исчезает.



«Фью-фью-фью... Ля-ля-ля... Ви-чиу...кик» зазвенел в лесу его голос.

— Все поиграли на моей дудке? — спросил старец.

— Я ещё не играл, — смущённо пропищала маленькая серенькая птичка.

— Лети сюда, малыш, не бойся. Дудочка тебя дожидается.

Заиграла птичка на дудочке. Защёлкала и засвистела на множество ладов. Такие волшебные звуки разлились по лесу, что все птицы клювы пораскрывали — заслушались. Звери в своих норах замерли — заслушались. Деревья скрипеть перестали — заслушались. Даже ветер в лесу затих — заслушался.

— Вот и нашёлся хозяин моей дудочке, — сказал старичок. — Как звать тебя, серая птичка?

— Соловей!

С тех пор и радуется соловушка своей игрой на волшебной дудочке всех обитателей леса и людей тоже.





ПОМОЩНИКИ

Жил на свете барсук-мёдоед. Небольшой зверёк. Прозвали его так за то, что он очень любил мёд. Найдёт гнездо диких пчёл, и тогда несдобровать домику насекомых. Но гнездо найти не так-то просто. Пчёлы — мастера искусные — делают свой домик незаметным.

Вот и ходил барсучок, всё искал себе лакомство. Устал, притомился, а медку так хочется! Лёг на травку немного отдохнуть.

А прямо над ним на ветку дерева села небольшая птица.
— Что лежишь, барсук? — спрашивает.



— Мёд искал. Устал бегать между деревьев и кустарников. Отдыхаю.

— А я мёд не очень люблю. Мне больше нравятся соты. Конечно, я не отказываюсь, когда найду, от мёда и личинок. Но соты вкуснее. Только пчёлы не хотят меня угощать,— продолжала птица. — Часто встречаю их домики. Полетаю, полетаю над гнездом и всё без толку.

— Послушай, а, может меня к себе в помощники возьмёшь? Ты только покажи, где гнездо, а там уж мы с пчёлами договоримся,— предложил барсук.— Мне мёд, а тебе соты.

— Одно гнездо я знаю. Оно здесь неподалёку.

Показала птичка барсуку гнездо.

Обрадовался мёдоед. Залез в него лапами. Пчёлы летают, злятся, свой домик защищают. А барсук знай себе мёд ест, да соты разбрасывает.

Птице того и надо. Она рядом с мёдоедом летает, воск от сот клюёт.

Понравилось барсуку и птице вместе добывать себе пищу. Подружились они так крепко, что теперь их водой не разольёшь.

Найдёт птичка гнездо диких пчёл и зовёт мёдоеда. Поэтому и прозвали её мёдоуказчиком.





Зотов Владимир Валентинович

ХИТРЫЙ ВОЛК

Художник Петр Репкин

Главный редактор Ю. И. Семенев
Художественный редактор В. А. Дугин
Корректор Т. Е. Селезнева

ЛР № 062739 от 16.06.1993.

Подписано в печать 26.04.96. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная.
Гарнитура «Text Book». Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,5. Тираж 25 000 экз.
Заказ № 4312

Самоецвет 103045, Москва, Сретенский б-р, 9/2.

Ордена Трудового Красного Знамени ГППО «Детская книга»
Роскомпечати.

127118, Москва, Сушчевский зал, 49.

© Текст, Зотов В. В., 1996

ISBN 5-900647-22-0 © Иллюстрации и оформление, «Самоецвет», 1996